



## V° edizione CINEMA/LAVORO/MIGRAZIONE

CARBONIA 08-10 OTTOBRE 2014

### VII° Mediterraneo Film Festival concorso

#### REGOLAMENTO

##### TEMI, SEZIONI, PRESELEZIONE

1) Il **Mediterraneo Film Festival** ospita la V edizione del concorso **CINEMA/LAVORO/MIGRAZIONE**, d'ora in poi Concorso, allo scopo di divulgare e promuovere la conoscenza dell'uomo attraverso storie che abbiano come tema dominante il lavoro e/o migrazione.

Su questi temi è possibile rappresentare, declinare, anche sullo sfondo, qualunque manifestazione del carattere umano, come la sofferenza, per esempio fisica e psicologica, la limitazione dell'espressione della propria cultura, della propria diversità in tutte le sue forme, la rappresentazione della violenza, anche armata, sul singolo, sulla comunità, e in generale tutte quelle limitazioni dei propri diritti di uomo universalmente riconosciuti che dovrebbero essere tutelati dalle istituzioni.

Il Concorso è organizzato e promosso dalla Regione Autonoma della Sardegna, dalla Società Umanitaria, dal Centro Servizi Culturali di Carbonia-Iglesias e dalla Cineteca Sarda.

2) Il Concorso è aperto a tutti e l'iscrizione al concorso è completamente gratuita.

3) Il Concorso si terrà a **Carbonia** dal **08 al 10 ottobre 2014**;

4) Il Concorso è diviso in due categorie, in cui concorrono allo stesso modo e senza distinzione alcuna, opere nazionali ed internazionali; le categorie sono: Film di finzione (fiction film, o cinema recitato) e Film documentario (Cinema non recitato), d'ora in poi entrambi Film. E' cura del candidato scegliere la categoria di appartenenza al momento dell'iscrizione al concorso.

5) Possono concorrere opere di qualunque durata e non si fanno distinzioni tra lungometraggio e cortometraggio; per l'ammissione viene valutato il film esclusivamente attraverso i seguenti criteri: pertinenza tematica, efficacia comunicativa dell'idea autoriale del film, la regia esplicita nella sua dimensione narrativa ed estetica, la capacità degli attori, sia professionisti che sociali, di mantenere e dirigere la struttura narrativa del film.

6) Per la proiezione sono ammessi i seguenti formati: 35mm, Betacam Sp, DVCAM, DVD e Blu Ray. La segreteria si riserva comunque il diritto di indicare il tipo di supporto in base alle esigenze organizzative del Concorso.

7) Condizioni per la preselezione: (leggere attentamente)

Possono essere inviati film ultimati solo dopo il 1° ottobre 2012;

Ogni autore può inviare non più di 2 film;

E' necessario inviare tre copie su DVD o Blu Ray in formato PAL per ogni film che si vuole iscrivere al concorso;

I film possono avere già partecipato ad altri concorsi e festival;

Tutti i film inviati, se realizzati in lingua diversa da quella italiana, devono essere sottotitolati preferibilmente in italiano oppure in lingua inglese;

Specificare espressamente la categoria alla quale si vuole iscrivere il film;

Tutti i materiali inviati per la preselezione non verranno restituiti e potranno essere utilizzati dall'organizzazione al solo fine culturale, cioè sempre e comunque senza scopo di lucro, (incontri con le scuole, rassegne in collaborazione con il mondo dell'associazionismo) e saranno custoditi nell'archivio del Festival, importante sezione della costituenda Cineteca del Cinema di Lavoro e di Migrazione del Centro di Servizi Culturali di Carbonia Iglesias-Società Umanitaria.

E' necessario inviare un CD/DVD contenente la lista dei dialoghi in lingua originale e la lista dei dialoghi preferibilmente in italiano oppure in lingua inglese;

Nel CD/DVD devono essere inviate anche: la filmografia dell'autore, la biografia dell'autore, alcune fotografie dell'autore, qualche fotografia di scena o comunque tratta dal film, e una dichiarazione contenente la proprietà di tutti i diritti relativi al film, alla sceneggiatura e alle sue musiche; la dichiarazione deve essere sottoscritta o da parte del regista o dalla stessa produzione del film, e comunque chi iscrive il film al concorso solleva l'organizzazione del festival da ogni responsabilità che deriva da un uso illecito di materiali filmati o musicali contenuti nell'opera stessa;

Nel CD/DVD deve essere contenuto anche un brevissimo trailer del film, di modo che, se dovesse passare la selezione, possa essere utilizzato per la pubblicazione on line del sito del Festival o della stampa.

Da parte dell'organizzazione nulla è dovuto a colui che iscrive il film al concorso, né a titolo personale e né a titolo di nolo della pellicola (d'ora in poi leggi film) né a vantaggio della società produttrice o distributrice;

Chi iscrive il film si fa' totale carico di tutte le responsabilità derivanti da un uso improprio della pellicola nei confronti della società produttrice e/o comunque dalle parti che potrebbero sentirsi offese per via anche dei contenuti dell'opera stessa.

Le spese dell'invio dei materiali, sia di preselezione che eventualmente di selezione, sono a totale carico del partecipante;

Non deve essere inviato alcun materiale tramite mail che non sia inerente il concorso.

Non sono ammessi a partecipare film per i quali non si abbia la piena titolarità dei diritti utili almeno alla partecipazione e proiezione festivaliera;

Non sono ammessi spot pubblicitari, film musicali e film-video redazionali, o di tipo espressamente promozionale o comunque commerciale o che ledono il diritto e la dignità dell'uomo;

Per qualunque dubbio o chiarimento e, in ogni caso assistenza riguardante il concorso, contattare la segreteria del festival al seguente indirizzo: **preselezionemedfilmfest@umanitaria.ci.it**

8) Le copie per la preselezione devono essere inviate con allegata la scheda di iscrizione (entry form) compilata in ogni sua singola parte, entro il **31/07/2014** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

**Società Umanitaria – Sede di Carbonia Iglesias**

CONCORSO CINEMA/LAVORO/MIGRAZIONE  
MEDITERRANEO FILM FESTIVAL

www.umanitaria.ci.it  
www.mediterraneofilmfestival.eu

**Centro Servizi Culturali  
Via della Vittoria 96  
C.P. 62 Succ. 1  
09013 Carbonia  
ITALIA**

L'avvenuta spedizione delle copie per la preselezione deve essere segnalata alla segreteria organizzativa al seguente indirizzo mail: **preselezione**med**filmfest @umanitaria.ci.it**

**SELEZIONE UFFICIALE, SPEDIZIONE COPIE, PREMI**

9) Gli autori selezionati per partecipare al Concorso riceveranno comunicazione a mezzo mail entro il **10/09/2014**.

Le copie dei FILM partecipanti al Concorso dovranno essere rispediti dall'autore e/o dalla produzione su supporto consono per la proiezione in pubblico, da concordare con la segreteria del festival, entro e non oltre il **25/09/2014** (farà fede il timbro postale).

L'avvenuta spedizione deve essere segnalata alla segreteria organizzativa al seguente indirizzo mail: **segreteria**med**filmfest@umanitaria.ci.it**.

Per esigenze particolari, di tipo tecnico e per la proiezione del proprio film, scrivere a **proiezioni@umanitaria.ci.it**

10) I lavori in lingua straniera devono essere sottotitolati preferibilmente in lingua italiana o inglese, per quelli che non sono sottotitolati all'interno dell'opera stessa, è necessario inviare la lista dei dialoghi su cd.

11) Per danni derivanti da trasporto, la società organizzatrice, cioè il Festival, declina ogni responsabilità. Per danni derivanti dall'organizzazione del Concorso, la segreteria si impegna a risarcire il danno quantificato nel costo della singola copia pervenuta al concorso.

La restituzione della copia di proiezione del film, eccezion fatta per DVD e Blu Ray, è a totale carico dell'organizzazione del festival.

12) La giuria assegnerà i seguenti premi, a suo insindacabile giudizio, e si riserva il diritto anche di non assegnarne affatto o nell'ordine stabilito dal bando stesso, e/o dunque modificarlo, anche negli importi, e/o istituire, se lo ritiene opportuno, menzioni speciali, anche in denaro, il tutto secondo le proprie e insindacabili decisioni di merito:

Premio miglior film di finzione € 2500;  
Premio miglior film documentario € 2500;  
Premio giuria dei ragazzi € 750,00;  
Premio giuria dei Circoli del Cinema € 750,00

13) Per qualunque controversia fa comunque fede il regolamento scritto in lingua italiana e non le traduzioni in altra lingua diversa da quella italiana. Per la Società UMANITARIA, organizzatrice del Festival, il foro competente è quello di Milano.

14) La selezione dei Film partecipanti è a insindacabile giudizio dei membri componenti il comitato di selezione e preselezione nominato dalla SOCIETA' UMANITARIA/CENTRO SERVIZI CULTURALI DI CARBONIA-IGLESIAS.

15) Per tutte le spedizioni inerenti la preselezione e la selezione ufficiale al Festival, farà fede esclusivamente il timbro postale, per qualunque altra esigenza particolare contattare immediatamente l'organizzazione alle mail di riferimento.

16) Per qualunque informazione di natura organizzativa scrivere a **segreteria@medfilmfest@umanitaria.carbonia.it** oppure contattare la segreteria al numero **+39 0781671527**

DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE INTEGRALE DEL REGOLAMENTO E LO ACCETTO.

Firma leggibile

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_